

ORIGENES DE LA POLÍTICA

Dr. José Rodolfo Castro*

Etimológicamente, política es un adjetivo derivado de Polis= Ciudad= Comunidad, integrada por personas que residen en un territorio delimitado, el cual constituye una entidad autosuficiente, regida por un gobierno autónomo. Aun cuando la estructuración difiere sustancialmente de lo que hoy conocemos como “Estado”; el estudio histórico de sus instituciones es muy importante.

En consecuencia, en Grecia la Polis es todo lo que se refiere a la Ciudad, Ciudadano, lo civil, los asuntos políticos; en general lo que se conoce en la actualidad por lo público, lo privado, lo social, lo sociable, en una sola concepción abarcadora de todas esas cuestiones. “La ciudad es el centro de la vida, y ser miembro de la ciudad equivale a participar en la ceremonias del culto, las deliberaciones de la asamblea, el ejercicio de las magistraturas, del servicio militar, tener derechos políticos, pertenecer al núcleo de la comunidad.”¹

Aristóteles (384 – 322 A.C.) en su obra *POLÍTICA* fue quien por primera vez dio los elementos en forma sistemática que se atribuyen a lo político y la política. La voz Polis por traslado o trasposición, sería la reflexión sobre las cosas de la ciudad.²

* Profesor de Ciencias Políticas y Sociales, egresado de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, UES, sociólogo y abogado.

LA *POLÍTICA* de Aristóteles es la primera obra sobre, la naturaleza, funciones y divisiones del Estado (de la comunidad política o polis) y sobre las diversas formas de gobierno; la política o lo político: es el saber más o menos organizado sobre ese campo de cosas.

La política en sus orígenes no es aún una ciencia pese a la existencia de obras como LA *POLÍTICA* de Aristóteles, porque todas las obras escritas en la antigüedad y dedicadas a la política están mezcladas con diversidad de temas no políticos: religiosos, filosóficos, morales, y hasta familiares y culturales.

Lo que le da la calidad de Ciencia a la Política es un determinado modo de considerar y tratar los problemas políticos como disciplina autónoma; en otras palabras, una construcción mental que busca disciplinar el intelecto, en relación con un objeto autónomo de la realidad; es un modo de “reclamar” un ámbito propio de estudio, con su región particular, sus métodos propios y sus fronteras. De ésta concepción quedan eliminadas por existir una radical diferencia estructural.³

- a) Las obras más antiguas del pensamiento político oriental, que es posible reconstruir al analizar obras filosóficas, religiosas o literarias de India, China, Arabia, Japón, etc.
- b) Los obras de Platón, Aristóteles (quien más se acercó en su obra LA

POLÍTICA a una exposición sistemática de problemas de política), Cicerón o Tomás de Aquino, quien recibió influencia de Aristóteles, en el medioevo.

La distancia insondable y hasta ratos incomprendible entre esas obras antiguas como la República de Platón; la política, de Aristóteles Del gobierno de los Príncipes de Tomás de Aquino, de las obras modernas como, El Príncipe de Maquiavelo, El Leviatán de T. Hobbes, El Gobierno Civil, de J. Locke, El Contrato Social, de J.J. Rosseau, etc., tendría su explicación en las razones siguientes:

- *Primero*, que de las obras antiguas a las modernas se tiene que hacer un análisis del pensamiento en el sentido de Liberar a las Ideas Políticas de una concepción que mezcla el estudio del Estado, con la solución de problemas de la Metafísica, la Ética, la estética, la moral, la religión, etc., y hasta de la música y la poesía, como ya vimos.
- *Segundo*, que los conceptos predominantes en las grandes obras "Políticas" de la antigüedad, están tan culturalmente lejanas a nosotros, que es necesario reconstruirlas para comprenderlas.⁴ De esa manera gran parte del mundo de la antigüedad se nos revela tal y como era y no como uno desearía que fuera o como un "cúmulo de errores mentales", que es un juicio muy ligero sostenido por muchos autores modernos.⁵

Las culturas Griega y Romana basaban su funcionamiento sobre la esclavitud, institución que hoy por hoy ha sido

proscrita de la sociedad por elementales razones de humanidad; esas antiguas culturas no habrían sobrevivido sino por la masiva base esclavista de su economía, lo que les permitía dedicarse a las "creativas" cosas de la ciudad sin preocuparse por su alimento, vestidos, vivienda, "ocio creador", etc., cuestión de la que estaba muy consciente Aristóteles al afirmar que si los telares trabajaran por sí solos no habría necesidad de esclavos.⁶

En conclusión, entre Mundo Antiguo y Mundo Moderno, como dijimos existe una abismal diferencia histórica: La política en Grecia y Roma estaba mezclada con cuestiones de la ciudad: religiosas, éticas, de música, morales, médicas de uso social económicas, etc. Así, es lógico deducir que la traducción moderna de POLIS está marcada por los conceptos de hoy; sin embargo, tomando en cuenta esa RELATIVIDAD HISTORICA, política se emplea comúnmente para indicar la actividad o conjunto de actividades que de alguna manera tienen como término de referencia, la polis, o el Estado-comunidad Reflexión sobre la actividad política.

Finalmente, es importante recalcar que entre los antiguos la política es una actividad que mezcla lo social, con lo político; al contrario en la modernidad en que los problemas de la verdad, la ética, y la moral se han privatizado o sea, se han transformado en patrimonio exclusivo de las conciencias individuales; son un conjunto de asuntos en los cuales el Estado y sus aparatos no pueden meterse, por lo menos teóricamente, aunque en la actualidad se busca la moralización de la política por los grandes problemas de corrupción en el Estado moderno.

Referencias:

- 1 Fayt, Carlos. El Pensamiento Político en Grecia. Pág. 19
- 2 "La ciudad es la asociación de bienestar y de la virtud para bien de las familias y de los diversas clases de habitantes, para alcanzar una existencia completa que se basta a si misma "Aristóteles. La Política, Lib. III, Cap. V; y que están basados en: comunidad de domicilio, alianza de familias y relaciones mercantiles... idem.
- 3 "Trasilo de ninguna manera fue arbitrario al agregar a LA RÉPUBLICA de Platón el subtítulo, DE LO JUSTO; pero el que repitiese algo semejante para obras modernas como EL PRÍNCIPE, o EL CONTRATO SOCIAL, aparecería como un espíritu extravagante", U. CERRONI, Introducción al Pensamiento Político, P. 2.
- 4 Al explicar esto dice un autor en sentido figurado para retomar un cuadro antiguo con instrumentos especiales se procede a eliminar la costra de polvo y barniz que el tiempo acumuló y ... dar a los colores la luminosidad perdida -Ver Cerroni, Umberto. Introducción al Pensamiento Político. p.p. 2 y 3.
- 5 Es el caso de la justificación de la esclavitud por Aristóteles, en Grecia; lo que para J. Locke resulta "indigno y despreciable", dice Cerroni en forma sarcástica, es evidente para un "cabeza hueca" inglés y una equivocación y "error" mental del más grande cerebro de la antigüedad (?) ob.Cit.,pp.3-6.
- 6 "... la esclavitud no es solamente un concepto, sino además una institución real, y Aristóteles, al teorizarla, no la inventó. ... sino que le dió una explicación que postulaba ... la existencia de un tipo (de sociedad) en el que los Telares no trabajaban solos y en el que hacerlos tejer mediante tejedores libres no era solo conceptualmente impensable, sino prácticamente irreal". U., Cerroni, OB. Cit, p. 13.