

Taller literario de Derecho

Sin la mas mínima intención de remedar Dinosaurios del pasado, volvemos a la palabra y a la estrella. Lo hacemos por dos caminos: uno el de la poesía: forma en que intentamos recrear la realidad dada, al no estar conformes con la misma, la recreamos e inventamos, ya que sin más deber el escritor sale sobrando. El otro camino es el del hacer cotidiano del hombre y la mujer en un solo misterio y un solo reposo. Nuestra praxis poética que taladra los días y los años, los siglos para apuntar los nombres mas rojizos del aire.

La historia que salta de los labios de este tiempo hasta la luz, no es una historia extraña, sucede que la Facultad de jurisprudencia y Ciencias sociales que guarda en sus paredes los ecos de la voces violentas, romanceras y solitarias de poetas, de abogados o estudiantes de derecho de nuestro país, quiso congraciarse una vez más con la poesía -claro está a empujones nuestros-y dar cabida al "Taller Literario de derecho", creado en 1985 en seno

de la Asociación de Estudiantes de Derecho, integrado por varios estudiantes que hoy se reincorporan en su carácter de abogados o docentes de las Ciencias Sociales.

Así se viene encima esta página literaria, que toma por asalto premeditado la Revista de Derecho con miras a pervertirla, tocarla con las manos limpias de nuestra palabra. En todo caso es un esfuerzo por abrir espacios a las letras de los estudiantes o profesionales del Derecho y las Ciencias Sociales para que puedan expresar en lenguaje poético sus razones de existir o inexistir, su manera de andary desandar el mundo, para echar sus flores en el laberinto de estos días de nadie, aplicar el ácido sulfúrico al vientre de la muerte: Globalización del hambre y de los profundos olvidos. Para poner nuevas raíces a la historia con lunas e infinitos. Para colocarle de nuevo la letra "A" a la palabra Patria, Amor..."Vaya". También a esta Esperanza.

ANTE UNA VENUS DE CARNE

*Recorro tu cuerpo fresco
Con suavidad de rosa mañanera
Contemplo la armónica curvatura
De tus caderas venusinas
Mientras dos volcanes
Se yerguen como conos perfectos*

*Luego admiro un remanso
De cabellos partiendo de la comba
Hermosa de tu frente
Que se despeñan abruptos
Sobre una blanca espalda marmoleada*

Manos

Pies

Muslos

*Conforman una fina sinfonía
En que sexo y poesía
Se entrecruzan con la bella policromía
De tus ojos
Que de color varían
Cuando el sol se complace en jugar con ellos.*

*Así te admiro bella amada mía;
Y no sonríes cuando escuches estos versos
Pues me detengo en tu boca
Y no tendría adjetivos para esos labios
Y dientes hechos para el amor*

Darío Villalta Baldovinos

A VECES

*A veces el cielo se pone tenso
Duro
Saca a relucir
Su fuego y su sarcasmo*

*A veces el cielo es una piedra
Y sus calores llegan
A esta mano abierta
A esta piel
Reseca
Que vuela en sus fantasmas*

*Sin embargo a veces
El cielo azul
Transita en un avión ruidoso
En esa lluvia tantas veces esperada
En la marea verde de las
Esperanzas
En tus ojos
Pequeños y punzantes*

*Y el pájaro rojo del atardecer
Disfruta de su nube*

*Y vuela
En su cielo
Hacia la noche
Mientras tomo tu talle y caminamos
Hacia el negro firmamento de la
oscuridad gozosa
Hacia tu cielo que bebo trago a trago*

*A veces
El cielo llega despacio
Con pasos de gato blanco
Sobre la aurora
A veces tú eres mi cielo
Donde me hundo y me sumerjo
Donde me encuentro y desencuentro
Donde me canto y desencanto*

*Sin embargo
A veces el cielo se pone tenso
Pero te busco allí
Azul
Como el iris
Que florece*

Heriberto Montano

MORUCHA

A Silvia Patricia.

*El ángel de tu gracia
tocó las alas de mi vida,
hizo dulce mi tiempo.
El aroma de tu ternura,
envidia de las flores,
hizo cabriolas en el rostro del viento
y navegaron travesuras
en el mar limpio de mi amor.
Tocabas mi puerta y soltabas tu risa,
que se alejaba envuelta en bullicio
y se acomodaba felizmente
en mi corazón.*

*Tocabas mi puerta
y alineabas las rosas,
separabas las mariposas
del tedio.*

*Te bañabas en gracia....
Sí, tu luz, Inquilina eterna
tocabas mi puerta para unirte al hilo
de la existencia,
justamente,
cuando el mundo
desgarraba al dolor.
Tu estrella,*

*-que agradezco fervientemente-
me regaló un paréntesis,
una canícula, un descanso,
hizo de tu gracia mi alimento
y bebieran mis ojos tu ternura.
Tocabas la puerta de mi vida
Y llevabas tu ángel de algodón,
dejabas que el viento
fiesta hiciera en tu cabello,
con sus dedos de felpa hacia rizos
y quedabas tiernamente insoportable.
Hoy... abrazo la cintura del día
y el horizonte me grita el atardecer,
oigo tus pasos,
cubren la hojarasca
que deja mi presente,
mientras tu luz disipa mis sombras,
Morucha corazón de rosa,
algarabía de cuentos,
desfile de travesuras,
porción despierta de mi andar,
suspiro rojo de mi río,
cristal de ilusión...
Tiernamente insoportable...*

SORBIENDO LAS HORAS

He bebido muchas horas de camino
y el cansancio toca mis fortalezas.
he sentido llover sangre
en mi memoria e inundarse
la flor en lágrimas,
y con este rostro,
imagen huérfano del mundo,

he amado profundamente
sin esperar que me saquen
tu espina de mi dolor
ni que mis ojos sean cerrados
cuando mi silencio se derrame
en todo mi cansancio.

Leonardo Ramírez Murcia

CUARTO CRECIENTE

Decime si escuchas mi canto en tu llovizna
si aún andan descalzos mis pies sobre tu tiempo

¿Por qué me estás doliendo hasta en la sombra?
¿por qué está tu paisaje guardado en mis ojeras?
¿Por qué siguen tus niños de mesones
pudriéndose en la ausencia...?

¿Por qué no traje mayo tus pardos ojos de agua...?
¿Por qué no encuentra faros
en tu puerto la esperanza...?

¿Por qué lloran tus ríos el invierno...?

Por qué no se sonrojan tus mejillas
y el amor anda sucio
con su rostro de niño
dormido en las aceras..

Decime si tu tiempo aún guarda mis segundos
si el mañana se sigue pareciendo a vos..
muchacha con senos de volcán
sumergida en la hierba.

Julio Alfredo Olivo G.

DEL OUDIO Y SUS DESAGÜES

*Odio la quietud de un Cementerio
La pobreza en las alas de un Milagro
Odio las madrugadas sin tí
el frío adiós de un barco sumergido*

*Odio las mariposas de la muerte
el aire seco que acampó el verano
Odio el noveno mandamiento
y la risa alborotada de Cecilia*

*Odio la Agonía de una espera
el adiós sin encontrar regreso
Odio tu manera de odiar
con ese amor profundo*

*Odio las letanías de un velorio
El abrazo olvidado un mes de enero
Odio el sabor a sal de la distancia
y el ala rota que tiene tu alegría*

*Odio los días amargos del Obrero
La mejilla que besa el asesino
Los héroes cuando esconden el cariño
Y los ojos apagados de los muertos*

*Odio la mujer que nunca extraña
Los Santos equivocados de Milagro
La mirada de Dios que tiene un rey
y el olor a pecado de los templos*

*Odio los acertijos de la suerte
los espacios donde no cabes tú
y los imperios de la muerte
con el odio de todos*

*Odio el azar y todas sus diabluras
Los seres diminutos de la ausencia
Odio no verte pasar una vez más
por esta esquina...*

*Odio el amor y todas sus diabluras
La noche cuando apaga sus estrellas*

El Odio con todos sus diluvios

Odio, esta palabra: OUDIO

Julio Alfredo Olivo G.

AMOR EN AZUL*

*Adivino tu rostro
Encarnado de mañana amanecida,
Tu bello andar.
Azul energía y vida
Tu espigado cuerpo azul.*

*¡ Ah, mi pequeña chispa azul !
Que ilumina la tarde azul,
Cuando el amor derriba
En besos la tristeza cotidiana
De mirada tersa azul.*

*¡ Te quiero azul,
en verano cernido en azul!
Te quiero en noche clara azul
De aroma de abejas
De oro que reaniman
El interminable azul.*

*Se fijó en la mejilla
Este corazón desvalido
De trastorno amoroso azul.*

*En el resguardo profundo
Del azul de tu mirada
De claridad azul, azul, azul.*

Alberto Orellana Ramírez

* Del libro "Antología de la Locura".

SILUETA ANTIGUA

*Evocación del tiempo en que eras un sueño,
No obstante que ya existías;
Recuerdo impreciso del espacio
En que nos emborrachábamos de sol
En la arena caliente del ocio;
Se esfumó la silueta antigua
De carnes bronceadas;
Pero al murmurar tu nombre
éste atrae el recuerdo de la arena,
cálida en las rodillas,
huidiza y apretada
en el hueco de las manos...*

Tito Alba

MAREA ALTA

*La gran marea portadora de lluvia
Rompe el frágil nudo de mis recuerdos,
El viento se esfuerza en agitar
Las picadas olas
Que besan las arenas
Y surcan la playa de espumas y ventisca
Formando una franja de arco iris,
Que te hace flotar en las aguas paralelas;
Oigo el monótono tronar del flujo y reflujo;
Y sus blancos corceles desenfrenados nos asustan;
Ya no desafiamos los flecos arenosos
Que bailotean impotentes
En las escarpadas orillas de la playa...;
Huimos del estaño jaspeado del cielo
Y del lívido plomo del mar...*

Tito Alba

ESCUCHA HIJO

Para todos los jóvenes del mundo

Hijo, eres joven
De cuerpo y espíritu
Y vistas galas
De la mejor edad.

Estás en la época de la rebeldía,
Del cambio continuado,
De la evolución constante;
Eres la flor que emerge de la
primavera.

Para tí toda quimera
Se puede convertir en realidad
Y toda la utopía es real,
Los sueños no existen, son verdad.

Te felicito; pero recuerda,
Esa juventud termina con los años,
Es un divino tesoro que se extingue
Como la noche extermina al día.

Pero hay una juventud, que tú la
tienes,
Más poderosa, que no finaliza
Sino con la muerte
Cuando ésta nos llama

Es aquélla que no nace con la edad,
Se hace con el lama, con el
pensamiento,
Renaciendo siempre a través de los
años,
Viviendo cada día un nuevo

amanecer.

Aquélla que ve siempre molinos de
viento
Que vencer, entuertos que lavar,
Pobres que ayudar
Y conocimientos que alcanzar.

Aquélla que convive con el tiempo,
Que siempre está a la vanguardia;
Pero no de las causas injustas
Sino de las nobles y hermosas.

Aquélla que hace que llores por el
débil,
Que niega la injusticia
Dándole arrojo para combatirla,
Y te hace creador como un nuevo
Prometeo.

Aquélla que te dice que si todo
cambia
Tu también has de cambiar;
La que te dice que todo se renueva
Y el fin del conocimiento no existe.

Esa juventud hijo, no termina
Cuando la primavera llega a ser
invierno;
Esa juventud no finaliza,
Está siempre contigo, si lo quieres.

Dario Villalta Baldovinos