



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y
CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PÓSTER CIENTÍFICO



UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

**Unidad de
Investigación**

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA
Y CIENCIAS SOCIALES

Colección Recursos Académicos
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Universidad de El Salvador

Aequus Editorial

Edición de contenido:
MCP. Evelin Patricia Gutiérrez de Doradea
Unidad de Investigación

Diseño y diagramación:
Lcda. Jeimy Guerrero
Unidad de Investigación

1a Edición 2024

Imagen de portada: Freepik, *Recortar las manos usando la computadora portátil en la oficina* [fotografía], https://www.freepik.es/foto-gratis/recortar-manos-usando-computadora-portatil-oficina_2001644.htm





CONTENIDO

PÁG.
5

I. ¿QUÉ ES UN PÓSTER CIENTÍFICO?

PÁG.
7

II. TIPOS DE PÓSTER Y ELEMENTOS DE CONTENIDO

PÁG.
14

III. ¿CÓMO ELABORAR UN PÓSTER CIENTÍFICO/ACADÉMICO?

PÁG.
22

IV. ASPECTOS DE LA PRESENTACIÓN

I. ¿QUÉ ES UN PÓSTER CIENTÍFICO?

El póster o cartel científico es un medio gráfico o digital mediante el cual se publican los aspectos más relevantes de una investigación. En conferencias, coloquios u otros espacios de exposición, ayuda a mitigar las limitaciones de tiempo y espacio a la que se enfrentan los ponentes para dar a conocer sus hallazgos de investigación, por lo que permite dar a conocer a la comunidad científica o académica los avances o resultados de una investigación de forma resumida. Es una herramienta eficiente de comunicación científica.¹

Los pósteres facilitan los intercambios académicos entre pares, pues su dinámica más visual permite condensar una gran cantidad de información en un espacio reducido y generar un primer interés del público, que luego podrán entablar conversación con los expositores a cerca de su investigación. Por ello, es importante adquirir y desarrollar habilidades para manejar adecuadamente esta herramienta de comunicación científica, lo que implica *“entender las bases del lenguaje visual, además de captar cabalmente la meditación conceptual del cartel, es decir, entender que se trata de ser lo más sintético posible para expresar lo esencial”*.²

- 1 Jhony A. De La Cruz-Vargas, Manuel Huamán-Guerrero, y Lucy E. Correa-López, «Presentación de trabajos de investigación: el póster o cartel científico», *Revista de la Facultad de Medicina Humana* 16, n.o 1 (2016), <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/RFMH/article/view/330>.
- 2 Anuschka van't Hooft, «Cómo elaborar un cartel científico», *Revista de El Colegio de San Luis* 3, n.o 5 (junio de 2013): 134-45.

OBJETIVOS DE LA ELABORACIÓN DE UN PÓSTER CIENTÍFICO

1.

Desarrollar la capacidad de resumir un trabajo científico en un espacio limitado.

2.

Publicar los avances o resultados de una investigación de forma breve, precisa y atractiva.

3.

Fomentar el intercambio académico con otros investigadores y público académico en general, interesado en temáticas particulares de investigación.



II. TIPOS DE PÓSTER Y ELEMENTOS DE CONTENIDO

Los pósteres científicos o también llamados carteles, son utilizados para presentar resultados de diversos tipos de investigación, entre ellos, trabajos bibliográficos sobre el estado de conocimiento de alguna temática en particular, estudios de casos y otros usos de tipo más didáctico-docente, por lo que el diseño de cada póster dependerá del tipo de trabajo realizado.

Las partes o elementos de un póster pueden variar dependiendo del tipo de trabajo de investigación que se realice, pero cualquiera sea su modalidad, su estructura mínima debe contener: título, introducción, objetivos, metodología de trabajo, resultados, conclusiones y referencias bibliográficas. Para investigaciones en el campo de las ciencias sociales, se puede incorporar el marco teórico a manera de exponer el sustento teórico que respalda dicha investigación; sin embargo, este apartado puede ser opcional de acuerdo a directrices particulares.



Partes o elementos de un póster científico		
1	Título	Refleja el problema o tema principal
2	Autor/es y adscripción académica	Nombre del autor o autores del póster y afiliación académica.
3	Resumen	Incorporar un breve resumen de los principales apartados de la investigación: problema, metodología y resultados.
4	Introducción	Se expone la pregunta problema, los objetivos y por qué se realiza la investigación (breve justificación).
5	Marco teórico	Breve descripción de los postulados de las teorías utilizadas en la investigación y su aplicación al abordaje del problema.
6	Metodología	Estrategia utilizada para abordar la pregunta de investigación, herramientas o instrumentos utilizados y cómo se obtuvieron los datos.
7	Resultados y discusión	Exposición e interpretación de los principales hallazgos de la investigación.
8	Conclusiones	Se expone la respuesta a la pregunta, los aportes de la investigación y posibles líneas de investigación a partir de esos aportes.
9	Bibliografía	Recuento de los principales autores y textos utilizados en la investigación retomados en el póster.

1. Título del póster

El título del póster debe ir situado en la parte superior para que se destaque. Ya que es el primer elemento que los lectores perciben, el título puede influir en el interés del lector por su contenido, por lo que un buen título debe ser atractivo, sin ser demasiado informal o especializado y evitando interrogaciones.

Se recomienda un máximo de 15 palabras, que sea claro y representativo del tema y las conclusiones del proyecto. No debe sobrepasar dos líneas y la tipografía debe ser legible al menos a dos metros de distancia.

2. Autor/es y adscripción institucional

Con una tipografía más pequeña, se colocan los nombres de quien o quienes elaboraron el póster, no necesariamente todos los involucrados en la investigación que dio su origen. También es sumamente importante mencionar la institución académica a la que pertenecen, ya que en la exposición el investigador representa a esta institución. Pueden incluirse el nombre y logo de la institución si se desea, cuidando de no cargar demasiado el póster. Se recomienda agregar una dirección de correo electrónico para facilitar la comunicación del público con el autor/es luego de la exposición del póster.

3. Resumen

Luego del título, este texto será lo primero que el público buscará leer, determinando si prosigue con el resto del póster. Por ello, el resumen debe ser breve (recomendable no más de 150 palabras), claro y conciso. Debe exponer el propósito y los métodos del estudio, además de adelantar las conclusiones para guiar al lector sobre el contenido del cartel.

4. Introducción/justificación

Este apartado debe esclarecer la naturaleza de la investigación. Se presenta el tema y su problemática, así como los objetivos y justificación planteados en el estudio. Los objetivos servirán como la guía principal para la integración de las demás secciones del póster, por lo que éste será un fracaso a menos que exponga claramente su finalidad desde el principio.

5. Marco teórico

Se menciona muy brevemente los autores y teorías utilizadas en la investigación como referencia y sustento teórico de lo planteado. No se debe hacer una exposición larga y exhaustiva de la teoría estudiada, pues los lectores buscarán la información más gráfica. El espacio del póster debe maximizarse con elementos gráficos y visuales que logren expresar la información.

6. Metodología utilizada

Se debe detallar el proceso de investigación de tal manera que el público pueda verificar su rigor metodológico; debe especificar cómo se llevó a cabo la investigación, incluyendo el diseño del estudio y los métodos de análisis de datos empleados. No es necesario que esta sección ocupe mucho espacio en el póster, a menos que como resultado de la investigación, se haya innovado en el diseño o método para abordar la problemática. Pueden diseñarse diagramas para ilustrar el proceso que se siguió para obtener los resultados.

7. Resultados/discusión

Esta debe ser la sección más extensa del póster, pues se dedica a exponer los hallazgos de la investigación. Se recomienda que, en lo posible, se presente la información mediante tablas, diagramas y cuadros, entre otros recursos visuales. El objetivo es condensar la información en estos recursos y presentarla de forma clara y atractiva. El interés generado en estos recursos puede fomentar el intercambio del público con los investigadores, lo que, a su vez, podrá permitir ahondar en esta u otras secciones del póster.

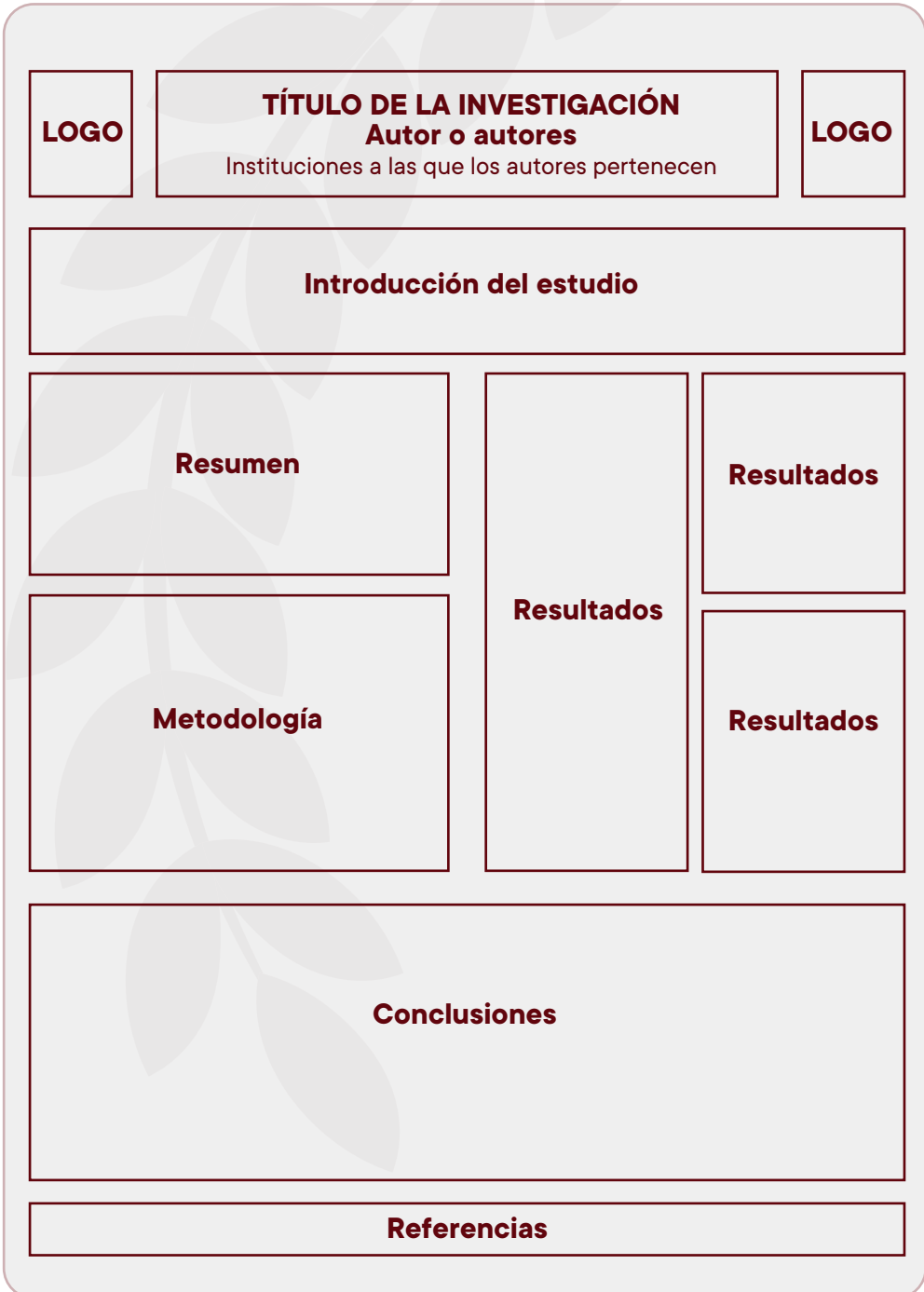
8. Conclusiones

Se exponen los conocimientos adquiridos de la investigación, los cuales deben ser claros, concisos y acordes con la pregunta problema y los objetivos planteados. Las conclusiones pueden presentarse como una lista de puntos sobre aspectos muy específicos o como un solo texto, cuidando no hacer un desarrollo excesivo del mismo. Solo en caso de que el póster no disponga de una sección dedicada a la discusión, estas conclusiones pueden incluir también un breve análisis.

9. Referencias bibliográficas

Se enlista las referencias utilizadas en la investigación y en las distintas secciones del póster. No se deben utilizar notas al pie, ya que esto dificultaría la lectura fluida del cartel, lo recomendable es citar al autor dentro del texto. Se pueden proporcionar enlaces a páginas web donde se pueda encontrar más información.

Ejemplo de la distribución de contenidos de un póster científico:



"Título del Trabajo Científico"

- **Autor/es:** Apellidos, Nombre, Correos electrónicos, centros de trabajo...
- **Palabras Clave:** Las palabras clave utilizadas en el trabajo.

1.Introducción

- ¿Por qué se hizo el estudio?
- ¿Qué se ha llevado a cabo?
- ¿Cuál es la finalidad del estudio?
- ¿Qué se ha descubierto?

2.Objetivos

Se ha de especificar con conceptos breves y claros, cuál es el fin del estudio realizado.

- ¿Qué se pretende conseguir con esta investigación?
- ¿Cuál es la finalidad del trabajo?

3.Metodología

Se da a conocer la forma en la que se ha llevado a cabo el estudio, se debe describir de qué manera se ha obtenido y analizado los datos.

En este apartado deben responderse preguntas como:

- ¿Qué materiales se han empleado?
- ¿Con qué medios se ha realizado?
- ¿Cómo se diseñó el estudio?
- ¿Qué población ha sido estudiada?
- ¿Qué métodos se han empleado en el proceso de la investigación?

Puedes añadir alguna imagen con buena calidad para complementar tu trabajo



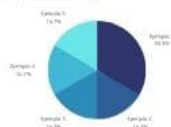
4.Resultados

Es una de las partes principales del trabajo y se deben incluir los datos más relevantes y que estén relacionados con el objetivo del estudio. Los hallazgos, datos, información y estadísticas que se hayan obtenido en el estudio en concreto.

- ¿Qué hemos encontrado?
- ¿Dónde se han encontrado los resultados?

	Dato 1	Dato 2	Dato 3	Dato 4
Paciente 1	76 (62-71)		82 (71-94)	0,0003
Paciente 2	40%		35%	0,0002
Paciente 3	50%		88%	0,0103

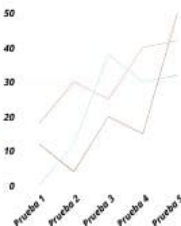
Utilizar tablas, o representar los resultados gráficamente es muy útil en este apartado.



5.Conclusiones

La discusión o conclusiones, contiene la interpretación de los resultados, así como posibles hipótesis o ideas para futuros proyectos.

Sirve para comparar, contrastar y discutir los resultados, el por qué son importantes y cuál es el significado de estos.



6.Bibliografía

Incluir un Código QR con el contenido de la bibliografía, hará que tengas más espacio en el póster para el resto de apartados.



III. ¿CÓMO ELABORAR UN PÓSTER CIENTÍFICO/ACADÉMICO?



Un póster puede ser elaborado de diferentes formas de acuerdo con las distintas disciplinas o áreas del conocimiento; asimismo, se debe tomar en consideración las pautas o indicaciones del comité organizador de la exposición. Por lo general, la organización de los contenidos de un póster debe seguir normalmente el formato IMRYD (Introducción, Métodos, Resultados y Discusión), sin dejar de tomar

en cuenta las consideraciones gráficas y la necesidad de que sea sencillo,³ además de las disposiciones o instrucciones particulares para la elaboración de los pósteres. Es importante tomar en consideración que el póster es un resumen de la investigación, por ello, lo expuesto en él no debe ser desarrollado extensamente. En ese sentido, *“Un cartel debe explicarse por sí solo, permitiendo a los que lo contemplen avanzar a su propio paso”*.⁴

Como todo proceso dentro de la investigación, elaborar un póster requiere tiempo y conlleva una serie de pasos que deben seguirse de forma disciplinada.

3 Piñeiro Fernández y Omar A, «El cartel como recurso para presentar resultados de investigación científica», *Revista Cubana de Medicina General Integral* 14, n.o 2 (abril de 1998): 187-90.

4 Robert A. Day, *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* (3a. ed.) (Washington: Organización Panamericana de la Salud, 2005).

Pasos:

02

Seleccionar los datos de respaldo y redactar resumidamente los textos que irán en cada sección

04

Realizar pruebas visuales sobre la ubicación de las secciones dentro del póster, definiendo también aspectos como colores, tipografías y otros elementos que se deseen incorporar



01

Retomar el problema que se quiere dar a conocer y con el cual partió la investigación

03

Crear o editar el material gráfico, ya sean tablas, diagramas, fotos, etc., y crear las leyendas o títulos para cada uno de ellos.

Lo importante es diseñar una propuesta de póster creativa y atractiva al público que permita exponer todos los elementos que se consideren importantes para explicar el problema identificado y los resultados obtenidos con la investigación.

EJEMPLO:

GESTIÓN DE CONOCIMIENTO en ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

ESTUDIO DE CASO: FUNDACIÓN DR. SONRISAS



La investigación se centra en la gestión del conocimiento de las organizaciones de la sociedad civil (osc). Esta se plantea mediante el estudio de caso de la Fundación Dr. Sonrisas (FDS), ya que la cercanía establecida con sus miembros ha permitido una comprensión profunda de la situación a través del desarrollo de una investigación participativa.

INTRODUCCIÓN



Desarrollar una estrategia interdisciplinaria a través de la memoria organizacional para gestionar el conocimiento de la FDS, por medio de un estudio de caso con enfoque participativo.

OBJETIVO GENERAL



La desorganización funcional, saturación de información y la carencia de una estructura organizacional son los principales problemas que enfrenta la FDS, lo cual es una limitante para su desarrollo y crecimiento pleno.

PROBLEMA

MARCO TEÓRICO

Concepto central: **Gestión del conocimiento**

Es la disciplina que estudia el diseño y la implementación de sistemas para transformar y convertir el conocimiento para que sea accesible y pueda ser compartido; esto aumenta el conocimiento individual de sus miembros y ayuda a cumplir los objetivos de la organización (Pérez-Montoro, 2008).



Pasos de la conversión del conocimiento propuestos por Nonaka y Takeuchi (1999).

METODOLOGÍA

El presente proyecto se desarrolla a través de una investigación de corte cualitativo aplicado al estudio de caso de la Fundación Dr. Sonrisas realizado durante el periodo de abril 2018 a septiembre 2019.

Se realizaron seis actividades de las que se recabaron, analizaron y se obtuvieron resultados que permitieron detectar los problemas y los procesos principales de la FDS.

ACTIVIDADES

1. Día del niño
2. Visita a Centro Médico Siglo XXI
3. Visita a las oficinas de FDS
4. Taller colaborativo
5. Fundamentación teórica
6. Mapeo del proceso central de la organización

APRENDAJE

Identificación de actores, necesidades y áreas de oportunidad para la definición del problema de investigación.

Comprensión del ámbito de la organización, sus procesos de trabajo e intenciones.

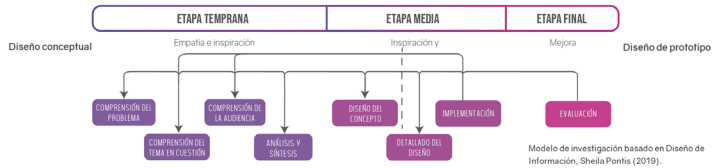
Identificación de las problemáticas en los procesos de trabajo y las intenciones entre sus miembros.

CONCLUSIONES

Se decidió enfocar el proyecto entorno al funcionamiento organizacional, ya que este factor es determinante para la realización de proyectos de atención a los beneficiarios.

La organización presenta saturación y desorganización, lo que puede generar desgaste y afectación en sus actividades.

Se realizó un gráfico como herramienta para visibilizar el proceso del cumplimiento del sueño. Esta herramienta no existía en la fundación, la cual es útil para los miembros y su trabajo cotidiano.



Modelo de investigación basado en Diseño de Información, Sheila Pontis (2019).

ANÁLISIS Y RESULTADOS

RESULTADOS



MAPEO DE PROBLEMAS



MAPEO DE PROCESO



PROPUESTAS

A partir del aprendizaje generado durante la etapa temprana y media de la investigación es posible proponer algunas estrategias de intervención:

1. Un manual de operaciones que permita estandarizar los procesos de trabajo.
2. Crear una metodología para mejorar la eficiencia de los procesos de trabajo.
3. Desarrollar una estrategia de comunicación para socializar el conocimiento organizacional.



- | | |
|--|--|
| <p>ALUMNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lic. Dulce García Lic. Elizabeth Geronimo Lic. Kimberley Zacarias Lic. Mayra Magaña | <p>ASESORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Dra. Rocío Abascal Mena Dra. Caridad García Hernández Dra. Angélica Martínez de la Peña |
|--|--|

Aspectos de formato para la elaboración de un póster científico:

- » **Tamaño del póster (ancho y largo):** 50 cm x 75 cm
- » **Uso de logos institucionales**
- » **Tamaño y tipo de letra:** debe ser clara y legible. Se sugieren tipografías “san serif” (sin serifa).
- » **Uso de colores:** se recomienda el uso de 3 colores como máximo, procurando la combinación y contrastes entre ellos.
- » **Uso de recursos visuales** (gráficos, imágenes, cuadros, tablas, etc.): visibles a 2 metros de distancia.

Algunas recomendaciones para elaborar un buen póster científico/académico:

- » El póster no debe verse sobrecargado tanto de texto como de imágenes, pues provoca la apatía a la lectura del mismo. Se debe priorizar la información a presentar sin que se pierda el sentido del tema a exponer.
- » Es importante dejar suficiente espacio en blanco en todo el póster. El exceso de elementos amontonados puede desalentar la lectura del público; es recomendable resaltar visualmente ciertas secciones para cumplir con los objetivos de informar, persuadir a la lectura y recordar la información expuesta.
- » El material gráfico a presentarse en el póster debe realizar un papel mayormente informativo en lugar de ilustrativo/decorativo.

- » Debe haber un equilibrio entre el texto escrito y los gráficos, tablas o imágenes a utilizar dentro del póster, de tal manera que el diseño resulte atractivo a la vista, pero con toda la información necesaria que explique la investigación.
- » Adecuar el tamaño de la letra del texto al tamaño del póster de manera que sea legible y uniforme. Se debe utilizar tipografías sobrias y sencillas; también pueden ser creativas, pero de fácil lectura.
- » No se recomienda incorporar elementos ilustrativos que no aporten contenido en sí mismo o que necesite de texto para ser comprendido; así como uniformar la forma de presentación de estos elementos para que no distraigan o confundan al público.
- » Hacer uso adecuado de los colores; aunque el póster debe ser llamativo, su diseño y colores no debe distraer del contenido. Se pueden hacer contraste de colores para dividir las secciones o para resaltar alguna información importante a destacar.

EJEMPLOS DE PÓSTERES CIENTÍFICOS:

Intervención socioeducativa con alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria en riesgo de exclusión social

1 INTRODUCCIÓN



Según Rubiales (2008) un alumno presenta necesidades educativas especiales por causas internas, dificultades o carencias en el entorno familiar, o por un aprendizaje desajustado.

1990 **La LOGSE** Los ACNEE's son incluidos dentro de los programas del centro educativo que tendrán los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.

2006 **La LOE** Enfatiza el trabajo en los centros educativos y la importancia de los padres y tutores. Incluye programas de diversificación curricular (3º y 4º) para los alumnos con carencias de aprendizaje.

2013 **La LOMCE** Elimina las aulas de diversificación por el programa de mejora del aprendizaje y rendimiento (2º-3º).

PROBLEMA ACNEE's

EXCLUSIÓN SOCIAL
También en el 4º mundo

- Implicaciones económicas, políticas, culturales y sociales, trabajo, salud, educación, vivienda, etc. Este término está relacionado con un proceso y no con algo estable.
- Se puede mejorar con la formación y educación para la integración laboral y el desarrollo personal y social.

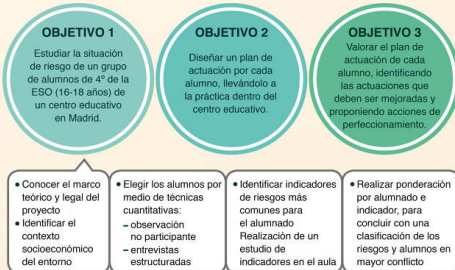
La adolescencia es una etapa difícil que puede llevar a conductas de riesgo y exclusión social. El entorno socioeconómico y de las familias es muy importante y es uno de los indicadores base para el análisis de riesgos.

La recogida de datos se realiza por indicadores de riesgo, analizando previamente:



El educador social está capacitado para prevenir situaciones de riesgo, crear programas de convivencia, actuar a cualquier edad, intervenir para mejorar la socialización y desarrollo personal, para complementar a profesores y maestros, ayudar en la creación de las normas del centro, informar a las familias y debería estar presente en todos los centros educativos.

2 OBJETIVOS



- Conocer el marco teórico y legal del proyecto
- Identificar el contexto socioeconómico del entorno
- Elegir los alumnos por medio de técnicas cuantitativas:
 - observación no participante
 - entrevistas estructuradas
- Identificar indicadores de riesgos más comunes para el alumnado
- Realización de un estudio de indicadores en el aula
- Realizar ponderación por alumnado e indicador, para concluir con una clasificación de los riesgos y alumnos en mayor conflicto

3 HIPÓTESIS

Si se plantea que los adolescentes del cuarto mundo tienen problemáticas y riesgos parecidos en contextos similares, se puede llegar a asumir que para un riesgo determinado hay unas actuaciones de intervención socioeducativas específicas.

4 METODOLOGÍA

El estudio de casos cuantitativo analiza el objeto en su contexto real obteniendo datos concretos a un problema determinado.

1	Estudio del marco teórico y legal	1 mes de estudio	Estudio de las normas educativas y de la información relativa a la exclusión social, cuarto mundo, situaciones de riesgo, indicadores y función del educador social.
2	Elección del alumnado (1 mes) (Centro con alumnado heterogéneo, aulas de diversificación y zona de vulnerabilidad social)	2 semanas	Estudio del alumnado por un equipo disciplinar mediante observación no participante (recreo, aulas) De 49 alumnos se escogieron 25 con algún tipo de indicador de riesgo: repetidores, problemas familiares, ACNNEE's, etc.
3	Entrevistas personales estructuradas	2 semanas	Entrevistas de 40 indicadores realizadas por el psicopedagogo del centro. La entrevista fue individual, con una duración de una hora y media.
4	Otras técnicas	3 semanas	• Análisis del historial • Información de la administración

5 RESULTADOS

Se realizaron	Observaciones no participantes en las aulas, en el patio y en el comedor Entrevistas estructuradas	M N K T W Todos los alumnos
Apoyo	Historiales de tres alumnos para confirmar, afianzar o completar información	T W L
Contacto	Servicios sociales	X

6 DISCUSIÓN

• 25 alumnos



• INDICADORES - Nivel alto de riesgo = número de indicadores elevado

Altos MÁS frecuentes Problemas escolares de rendimiento y situaciones relacionadas con el entorno familiar. 10 1 19 8 21 26 27	Altos MENOS frecuentes Situaciones personales en el ámbito escolar, familiar o personal. 3 5 6 7 9 11 12 13 15 16 22 29 32 35	Medios MÁS frecuentes Situaciones personales familiares de distinta índole, problemas económicos y falta de recursos. 1 17 18 8 13 31 36
---	---	---

Las actuaciones más frecuentes son: la participación de padres y alumnos en talleres y jornadas, seguimiento del alumno, AC, uso de la biblioteca en horario no lectivo y ayuda externa especializada. La participación de las familias es muy importante ya que en ocasiones, el centro no cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios.

• ACCIONES DE MEJORA

1 Aplicar las adaptaciones desde el primer día lectivo e incluirlas en las programaciones	2 Identificar alumnos con dificultades de aprendizaje al inicio de curso e incluirlas en compensatoria.
3 Incluir en el programa general y de convivencia las aulas de español y el uso de la biblioteca	4 Poner en práctica talleres y cursos, implicando a toda la comunidad educativa.

Limitaciones: Los mayores obstáculos se encuentran en la obtención de la información y en las familias y la comunicación con ellas. Poco tiempo para poner en prácticas las acciones.

• BENEFICIOS OBTENIDOS

- 1 Conocer los riesgos de nuestros alumnos, los cuales sirven a la comunidad educativa como información para trabajar con los estudiantes y para, en el caso de que se repitan los riesgos poder actuar con mayor rapidez. Sería interesante hacer este estudio en otros centros educativos de distintas comunidades y conocer los riesgos y actuaciones más comunes.
- 2 Algunas actuaciones han sido muy satisfactorias, y éstas han conseguido mejorar las perspectivas personales, familiares y sociales de nuestro alumnado.

LA VIOLENCIA POLÍTICA POR RAZÓN DE GÉNERO EN LOS PARTIDOS POLÍTICOS

Hacia el diseño de una línea de prevención

JESSICA E. ESPINOZA ESPINOZA
 juristaandinajee@gmail.com
 Dpto. de Derecho, Facultad de Ciencias Sociales, Campus Cuenca, UCLM.
 Directora de la tesis: Dra. Profr. Ana Valero Herrera.

CONCEPTO:

... es cualquier acción o conducta, basada en el género realizada por un hombre hacia una mujer por el hecho de ser mujer, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en el ejercicio de los derechos de participación política en el ámbito de elección o designación.

MANIFESTACIONES

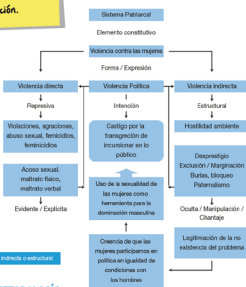
Obstáculos de acceso a la información, deliberación y toma de decisiones.
 El discriminante partidario o político ideológico.
 Agresiones sexuales.
 El uso designador de metáforas o dichos sexuales.
 Difamación, burlas, calumnias e injurias en medios públicos.

Uso de tonos desproporcionados y despectivos.
 Acoso moral, sexual, psicológico, aislamiento.
 Privación de medios para desarrollar su labor política.
 La mujer como objeto de la política (de Rouseff-Briza).
 La retención como forma específica de violencia, etc.

1. RESUMEN

La violencia política por razón de género, limita el ejercicio efectivo del derecho de participación política de las mujeres dentro de los partidos.
 Utiliza las instituciones y medios tradicionales de la política para perpetuar los privilegios, roles y mandatos de género. Esto se explica porque los partidos reproducen dichas estructuras en una forma de "primado de poder", porque aunque estas son el 50% de las bases del partido, siguen ausentes de los espacios de poder e influencia en la forma de decisiones, lo que se evidencia en la tradicional forma de organizar los partidos.

La violencia política se manifiesta principalmente como violencia indirecta e invisible



3. DISEÑO, DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL
 Contribuir con la generación de estructuras partidistas más igualitarias, menos discriminatorias y violentas hacia las mujeres

1- OBJETIVO ESPECÍFICO
 Analizar el contenido conceptual de la violencia política por razón de género, y el papel e importancia de los partidos en su prevención.

2- OBJETIVO ESPECÍFICO
 Analizar en el contexto de Ecuador, España e Italia la forma en que se ha tratado el tema a nivel constitucional, en la normativa electoral y de las políticas públicas.

3- OBJETIVO ESPECÍFICO
 Proponer el diseño de una línea estratégica para prevenir este tipo de violencia al interior de los partidos.

METODOLOGÍA
 Se realizó estudio exploratorio - cualitativo en fuentes jurídicas y de políticas públicas.
 Las fuentes: Normativa vinculante nacional y supranacional, así como del soft law, y la teoría crítica de género.

2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

ITEMS 2DA PARTE
 Objeto o abstracción de partido.
 Conceptualización.
 La "violencia política" como hecho.
 La "tracción de género" como fin.
 Principales características, causas y factores.
 Manifestaciones de este tipo de violencia.
 El papel y la importancia de los partidos políticos en la prevención.
 En relación con el derecho de participación política.
 Hacia una nueva forma de organizar los partidos.

ITEMS 3DA PARTE
 El Actual Contexto Constitucional de España, Ecuador e Italia.
 El actual Contexto Normativo electoral de España, Ecuador e Italia.
 En el actual Planificación nacional y sectorial de España, Ecuador e Italia.
 Propuesta de Ley Orgánica contra el acoso y la violencia política por razón de género en Ecuador.
 Formas de ese tipo de violencia en los partidos.
 Garantías y Medios: participación partidista.

ITEMS 3DA PARTE
 Las buenas prácticas a tener en cuenta.
 Algunos elementos de referencia en el diseño: ONU, OEA, PEJU, etc.
 Pertinencia de diseño de una línea de prevención.
 El diseño de una línea de prevención.
 Fundamentación y justificación.
 Objetivos generales y específicos.
 Supuestos previos.
 Componentes estratégicos de la línea.

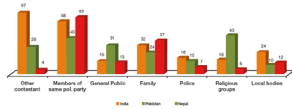
3. PROPUESTA DE LA LÍNEA ESTRATÉGICA PARA LOS PARTIDOS.

Sensibilizar internamente sobre la problemática de este tipo de violencia y las repercusiones en la organización y sus integrantes.	Integrar la perspectiva de género en toda la actuación institucional, a todos los niveles, acciones, recursos e instrumentos.
Establecer instancias y medios de planificación interna específicos para coordinar, supervisar, asesorar el cumplimiento de las obligaciones políticas de la normativa en lo relacionado con la igualdad, no discriminación y violencia de género.	Lograr acuerdos de convivencia organizativa que no afecten a las mujeres, y que permitan y no limiten ni condicionen el ejercicio de sus derechos de participación y representación política tanto interna como externamente.
Impulsar la participación y representación de las mujeres a lo largo de toda estructura interna y externa del partido.	Identificar y gestionar actitudes y comportamientos machistas, violentos y desigualitarios hacia las mujeres en el momento de ejercer sus derechos de participación.

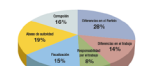
2. JUSTIFICACIÓN

A partir del 2010, surgen varios estudios diagnósticos pioneros en Latinoamérica y Asia que aculpan por primera vez el concepto de "violencia política por razón de género", debido a denuncias de mujeres candidatas o electas. De lo que se deduce que:

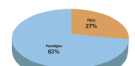
¿DÓNDE LA COMIENZA?



¿MOTIVOS POR LOS QUE SE COMIENZA?



¿CUAL ES SU TIPOLOGÍA?



El primero es Bolivia en el 2011, luego otros países: Ecuador 2011, Perú 2013, el Salvador y Costa Rica del 2012, y un informe conjunto de Nepal, Paquistán y la India del 2013.
 Todos con cifras y datos **SEMILARES: 20 a 30 víctimas anuales**.
 El **60%** de las mujeres políticas sufrieron violencia.

4. PRINCIPALES RESULTADOS

- ✓ ECUADOR no cuenta con una Ley específica de VPRG, pero existen 2 tipos en las políticas públicas: de 1997 al 2012 la prioridad de la política pública es la violencia de género INTRAFAMILIAR y las CUOTAS ELECTORALES. Del 2012 hasta la actualidad, se menciona por primera vez el término de la "violencia política por razón de género", hasta llegar a instituir los Consejos de igualdad de género, que entre sus objetivos específicos está la lucha de esta violencia al interior de los partidos.
- ✓ España e Italia, desde el enfoque de la igualdad se han establecido normativa específica y políticas públicas en el tema, aunque no tenia una normativa específica VPRG.
- ✓ Latinoamérica es pionera en el reconocimiento explícito y la lucha contra la "violencia política por razón de género".

5. CONCLUSIONES

Es una violencia de doble nivel porque se compone de alto tipo de violencia: de alta intensidad y de baja intensidad o micromachismos, es una violencia estructural.
 La propuesta de una línea de prevención nace por EUIROG 35, y de los de alta intensidad y de baja intensidad o micromachismos, es una violencia estructural.
 El diseño de una línea estratégica de prevención para los partidos, requiere seguir las pautas técnicas del training de género: educación, cumplimiento de la ley, cuotas, transversalidad, etc.

6. LAS REFERENCIAS MÁS SIGNIFICATIVAS

ONU. Estudio e Informe sobre todos los temas de violencia contra a mujer Nueva York, 2008.
 ONU. Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. 1979.
 OEA. Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra a Mujer. 1994.

La educación y respuesta ciudadana a través de la historia a las distintas pandemias mundiales que comprometieron a la humanidad.

Ángel Ledesma - Emely Loayza - Nicole Arfeaga - Wendy Sandoya - Emily Freire - Sara Tacto - Mayerly Martínez

¿ Estuvimos realmente preparados para combatir esta pandemia ?

OBJETIVO:

Demostrar desde un punto lógico y resumido la afectación que pueden ocasionar las diferentes pandemias en la educación, y dar por descubierto la falta de preparación en caso de emergencias sanitarias.



HIPÓTESIS:

Las pandemias a lo largo de la historia han afectado de manera significativa a los seres humanos, pero pese a esto aún no nos educamos de forma correcta para poder combatirlas.

INTRODUCCIÓN

"El conocimiento se puede perder en tres generaciones", aseguraba el historiador económico Santiago M. López. La crisis provocada por el COVID-19 se nos apareció como un suceso excepcional, cuando en realidad, más que ante un caso negro nos hallamos ante una catástrofe anunciada. De hecho, la historia de la humanidad está marcada por sucesivas pandemias que han diezmado periódicamente el mundo.

METODOLOGÍA

Investigación Documental

Internet.
Fases:
Investigación, selección y sintetización del texto.
Redacción del trabajo.



Capacidad de contagio del Covid -19



CONCLUSIÓN

Todas las pandemias que se han dado a lo largo de la historia han producido un cambio en la sociedad, no solo en la vida cotidiana o la economía, sino también en la educación y los métodos de aprendizaje. La población pese a ya tener como ejemplo pandemias pasadas aún no aprende a organizarse de forma correcta para su debido control y evitar la propagación, se dejan llevar por especulaciones sin sentido en lugar de ver la realidad de la situación, este tipo de crisis nos inspiran a mejorar y crecer en diversos ámbitos, uno de ellos es el tecnológico mediante la implementación de las clases virtuales, pero claro que no todos tienen la oportunidad debido a que involucran un costo que no todos pueden solventar por su situación económica.

BIBLIOGRAFÍA

<https://theconversation.com/la-historia-de-la-humanidad-es-una-sucesion-de-pandemias-pero-no-aprendemos-138172>
<https://observatorio.lic.edu.uy/tema/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid-19>
<https://www.dirupliva.media/ta-educacion-en-tiempos-de-pandemias-visual-desde-la-gestion-de-la-educacion-superior/>
<https://news.un.org/es/story/2020/03/1471141>

RESULTADOS

La historia de la humanidad está ligada a sucesivas pandemias que han perjudicado periódicamente el mundo, pese a estos sucesos aún no nos preparamos de la forma correcta para combatirlas, además afectó de forma significativa a la economía y educación, el 70% de los estudiantes viene de familias de bajos recursos, significa que su situación para obtener herramientas tecnológicas se dificulta y algunos eligen la opción más simple que es NO estudiar. Por otro lado algunos sí tuvieron la oportunidad de seguirse educando gracias a los cambios de adaptación que se realizaron, como la creación de mejores recursos tecnológicos en el ámbito educativo o el avance en el área tecnológica que se ven obligados a adquirir. Pese a la información que se le da a la población, esto aún sigue teniendo un concepto erróneo sobre las formas de contagio y prevención.



Impacto de la pandemia COVID en la actividad asistencial en la Unidad Docente Asistencial de Mastología: Resultados preliminares.

Castillo C, Camejo N, Amarillo D, Rodríguez F, Viturera F, Delgado L¹

¹Profesora Adj. / ²Asistente / ³Residente / ⁴Profesora Directora

Servicio de Oncología Clínica. Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela", Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

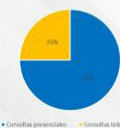
HOSPITAL DE CLÍNICAS
Dr. Manuel Quintela
SEMANA ACADÉMICA 2020



INTRODUCCIÓN

El 13 de marzo del 2020, el gobierno decretó una emergencia sanitaria por COVID-19. Los objetivos de la atención de las pacientes con cáncer de mama asistidas por la Unidad Docente Asistencial de Mastología (UDAM) fueron: garantizar una atención oncológica adecuada protegiendo a las pacientes de una infección por el virus y complicaciones graves a causa de un posible estado de inmunosupresión; para ello en la Cátedra de Oncología se elaboraron pautas con algunas modificaciones del tratamiento.

Tipo de consultas



RESULTADOS

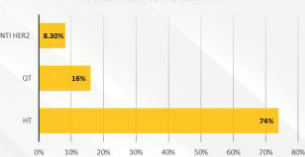
Se realizaron 293 consultas (221 presenciales), asistiendo 131 pacientes. El número de consultas disminuyó un 16,7% respecto al mismo periodo del año 2019 (352 consultas). De las pacientes que consultaron en el periodo "pico": 109 (83,2%) recibían tratamiento sistémico oncospecífico y 22 (16,8%) se encontraban en control. Los motivos de consulta fueron: evaluar la continuidad del tratamiento y modificaciones al mismo en 95 pacientes; control, 17; primera vez, 12; y valoración de estudios, 7.

MOTIVO DE CONSULTA



Las 90 pacientes que recibían HT y/o terapias anti HER2 con criterio adyuvante, neoadyuvante o paliativo continuaron el tratamiento sin cambios. Se iniciaron 20 tratamientos (14 HT y 6 QT).

Tratamiento sistémico



OBJETIVO

Evaluar la actividad asistencial de UDAM en el Servicio de Oncología, en el periodo considerado "pico" de la pandemia, desde su inicio al 30 de junio del 2020.

MATERIALES Y MÉTODOS

Estudio observacional en el que se recopilaron datos ingresados en el sistema de registro clínico electrónico HCEO durante ese periodo.

Ochenta y un pacientes (74%) recibían hormonoterapia (HT); 21 (19%) quimioterapia (QT); 9 (8%) terapias anti HER2. Entre las pacientes que recibían QT, 14 (66,6%) lo hacían con criterio adyuvante/neoadyuvante: 9 (64,3%) continuaron con el mismo régimen agregando factores estimulantes de colonias granulocíticas (G-CSF) profilácticos y 5 (35,7%), que recibían paclitaxel semanal, continuaron sin cambios. Sete pacientes (33,3%) recibían QT con criterio paliativo: 2 (28,5%) lo continuaron, agregando G-CSF; 3 (42,8%), siguieron con capecitabina o paclitaxel semanal, sin cambios, y 2 (28,5%) cambiaron de régimen (en una de ellas se optó por un régimen menos mielosupresor y en la otra fue por progresión de su enfermedad).

CONCLUSIONES

Aunque se trata de resultados preliminares, la evidencia disponible sugiere que si bien se redujeron las consultas en aproximadamente un 17%, la UDAM logró mantener la actividad asistencial y dio continuidad a la mayoría de los tratamientos. El tratamiento mayormente modificado fue la QT, con la adición de G-CSF profilácticos para evitar la mielosupresión y las potenciales complicaciones por infección COVID.

AGRADECIMIENTOS

A todas las pacientes atendidas en la Unidad Docente Asistencial del Hospital de Clínicas.

INFORMACIÓN DEL CONTACTO

Cecilia Castillo, Profesora Adjunta de Oncología Médica
Teléfono del Servicio de Oncología del Hospital de Clínicas: 24872075
24872075
cascecilia@gmail.com

IV. ASPECTOS DE LA PRESENTACIÓN

Una vez que el póster esté listo para la exposición y cumpla con todos los requisitos previamente mencionados, debe ser enviado a los organizadores para su presentación. Durante esta fase, es importante considerar aspectos prácticos adicionales, como la forma de colocarlo y el uso de cinta adhesiva u otro material para asegurarlo a las estructuras o a la pared, según lo indiquen los organizadores. Además, es crucial respetar el horario establecido para la colocación y retirada del póster, lo cual podría implicar que se realice en un día distinto al de la exposición principal. Esto garantiza que el póster no se instale frente al público una vez que la exposición haya comenzado.

Durante el tiempo de la exposición, el autor debe colocarse cerca de su póster para responder preguntas e interactuar con el público. Es importante que los espectadores reconozcan el trabajo de investigación de los autores, por lo que es necesario cumplir con el horario establecido por los organizadores para la exposición.



Si bien es importante mantenerse disponible y atento al público, también se debe dejar espacio a que el póster se presente por sí mismo y capte la atención inicial, generando preguntas entre los espectadores; en ello radica la importancia de que su diseño sea llamativo y atractivo. No se debe abordar de inmediato a las personas que se acerquen a leer el póster y abrumarlos con información adicional, se debe dejar un tiempo para que lo lean detenidamente y se generen preguntas.

A pesar de que las pláticas durante la presentación de pósteres sean un poco más informales, se debe prestar atención a todos estos detalles para causar el impacto deseado y mantener una posible conversación con personas investigadores dentro del público; se recomienda preparar un breve punteo de aspectos centrales que se desean presentar, como ¿qué se desea mostrar con el póster? O si es sobre los resultados de la investigación, ¿cuáles son los más relevantes? Si es sobre la originalidad de la metodología, ¿cómo se fundamenta de manera clara y sucinta? También es bueno anticipar eventuales preguntas del público.

Es importante destacar que muchas colaboraciones entre investigadores de diferentes instituciones han surgido a partir de conversaciones durante presentaciones de pósteres científicos. Para mantener estos contactos, se sugiere intercambiar tarjetas de presentación o pequeños obsequios, como copias de publicaciones o información relevante del póster en exhibición. Estos gestos pueden servir como recordatorios del proyecto de investigación y facilitar futuras interacciones.





Visita nuestra Página Web:

<https://aequus.jurisprudencia.ues.edu.sv/>

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PÓSTER CIENTÍFICO



Aequus Editorial



UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES



**Unidad de
Investigación**

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA
Y CIENCIAS SOCIALES